

Een delegatie van de 'Busy Flows of Art' stort zich op het beeld 'Rustende vrouw', bij gebouw R11. (Foto: Frans Ypma)

Kunstuitspatting op BPA

Marjo Wiltingh werkte negen jaar bij de terreindienst van KEMA tot ze de kans kreeg om haar eigen bedrijf op te richten. Ze is hovenier en ontwerpt tuinen voor particulieren en bedrijven. Ze geeft cursussen en de interactie tussen Wiltingh en haar cursisten 'is altijd erg leuk. Daar wilde ik meer mee doen.' Vanaf 7 mei is het zover, dan wordt op BusinessPark Arnhem (BPA) de 'Busy Flows of Art' gehouden. Kunstliefhebbers kunnen zes weken lang, van vrijdag tot en met zondag, de sfeer op BPA proeven en daarbij genieten van diverse kunstuitspattingen.

MATTHIJS RIGTERINK

'Eindelijk gaat het gebeuren', vertelt coördinator Wiltingh enthousiast. 'Na alle voorbereidingen kan ik haast niet wachten.' De ex-Kemanees is eigenares van het bedrijf Zepplinn Hoveniers in Doornenburg en liep al twee jaar met het idee rond voor een kunstzinnige uitspatting op BPA. 'Ik weet natuurlijk dat er een beeldenroute bestaat en dacht, daar kan ik iets aan toevoegen.'

Sponsors

Dat iets is dus de 'Busy Flows of Art'. Die naam ontstond uit een aantal creatieve ideeën. 'Het terrein ligt aan de Rijn en er wordt bij KEMA gewerkt aan allerlei energie- en elektriciteitsprojecten, er is bedrijvigheid. En

de kunstenaars die op de manifestatie aanwezig zijn hebben ook zo hun eigen bedrijvigheden. Dat zijn de 'Busy Flows'. 'Art' spreekt voor zich natuurlijk.' De happening wordt door vele bedrijven op BPA gesponsord. 'Naast KEMA hebben Brunel, VDA, Essent en TenneT bijvoorbeeld een financiële injectie toegezegd om de manifestatie en alles er omheen zoals reclameborden, trolleybusreclame, catering, muziek en natuurlijk de programmaboekjes te kunnen bekostigen.'

Kunstrol

Wiltingh benaderde enkele kunstenaars en maakte vervolgens een selectie. 'Dat was nog een hele klus. Ten eerste wordt de manifestatie grotendeels een buitengebeuren, dus de kunstwerken moeten daar geschikt

voor zijn. Ten tweede speelt de kunstenaar zelf een grote rol. Sommige kunstenaars werken het liefst alleen en willen geen pottenkijkers. En de beelden die al op BPA staan moeten ook in het geheel passen, net als de culturen van de verschillende bedrijven.' Met alle afwegingen in het achterhoofd maakte de organisator uiteindelijk een keuze. 'Er rolden twintig kunstenaars uit de groep waarvan er zelfs twee uit Zimbabwe komen.'

Interactief

Een aantal kunstenaars gaat tijdens de expositie daadwerkelijk aan de slag met zijn of haar creaties. 'Iemand maakt bijvoorbeeld zeefdrukken op glas. Het leuke van kunst is dat men het niet mooi hoeft te vinden, als men er maar naar kijkt. Leren

kijken is ook belangrijk', aldus Wiltingh, die zelf ook werk exposeert. Alle creaties zijn te koop en tevens is er de gelegenheid tot het volgen van workshops beeldhouwen en schilderen. 'Daar kun je je voor opgeven.' Deze vinden onder andere plaats in een tent die op het grasveld voor H40 komt te staan. In de tent zijn ook 'live' schilderactiviteiten te volgen. 'Het wordt echt een interactief gebeuren.' Zijn het buiten de beelden die de blikken van de bezoekers waard zijn, ook binnen kan van kunst worden genoten. 'In het Elektrum zijn, onder het genot van een hapje of drankje, fotocollages en schilderijen te bezichtigen. En er is een hoek ingericht met meubeldesign.' De kunstmanifestatie duurt tot en met 18 juni. Meer weten? Bel: (06) 23 16 41 24. ■